

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	일러스트레이션 실습	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	5	강 의 실	-	수강대상	미용	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
뷰티아티스트의 기본적인 미적 감각향상을 위해 작품을 새롭게 구상하고 시도하는 능력을 습득 하는 시간으로, 이미지를 주도해 나가는 방법을 공부하면서 창의적이며 독창적인 작품을 유도할 수 있는 감각을 키워나가며 입체적인 조형 감각을 배가하여 작품 완성도를 높이는 기초 작업을 견고히 하는 것을 목표로 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
1) 이화순 외 3인-2018-뷰티일러스트레이션 이론과 실제-경춘사 2) 박미정 외 3인-2016-뷰티일러스트레이션-구민사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	-강의주제 : 오리엔테이션 및 일러스트레이션 개념 -강의목표 : 일러스트레이션의 정의와 개념에 대해 이해한다. -강의세부내용 : 교과목에 대한 설명, 강의진행계획, 평가방법 설명, 일러스트레이션, 뷰티 일러스트레이션 -수업방법 : 강의/질의응답			01. 일러스트레이션의 개념, 주교재(p.8~10)		
	2	-강의세부내용 : 얼굴의 형태 -수업방법 : 강의/질의응답			02. 일러스트레이션 베이직, 주교재(p.12)		
	3	-강의세부내용 : 얼굴의 비례 -수업방법 : 강의/질의응답			주교재(p.12~13)		
	4	-강의세부내용 : 얼굴의 골격과 근육, 얼굴의 근육그리기 -수업방법 : 강의/실습			주교재(p.14~15)		
	5	-강의세부내용 : 얼굴의 이상적인 비율 나누기 -수업방법 : 강의/실습					
제 2 주	1	-강의주제 : 드로잉의 기초(선 연습) -강의목표 : 드로잉의 기초인 선 표현을 살리는 방법을 학습한다. -강의세부내용 : 선 연습(직선) -수업방법 : 강의/질의응답			03. 일러스트레이션 드로잉, 주교재(p.18~21)		
	2	-강의세부내용 : 선 연습-곡선 -수업방법 : 강의/질의응답			주교재(p.22~25)		
	3	-강의세부내용 : 선 연습-긴 직선과 곡선 그리기 -수업방법 : 강의/실습					
	4	-강의세부내용 : 선 연습-긴 직선과 곡선 그리기 -수업방법 : 강의/실습					
	5	-강의세부내용 : 선 연습-짧은 직선과 곡선 그리기					

		-수업방법 : 강의/실습 -강의주제 : 드로잉의 기초-음영연습 -강의목표 : 드로잉의 기초인 명암을 이해하여 입체감을 살리는 방법을 학습한다. -강의세부내용 : 음영 연습 -수업방법 : 강의/질의응답	
제 3 주	1	-강의세부내용 : 음영 연습-명도단계 명암법 -수업방법 : 강의/실습	주교재(p.26~29)
	2	-강의세부내용 : 음영 연습-원형 -수업방법 : 강의/실습	
	3	-강의세부내용 : 음영연습-삼각형 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 음영연습-사각형 -수업방법 : 강의/실습	
	5	-강의세부내용 : 음영연습-사각형 -수업방법 : 강의/실습	
제 4 주	1	-강의주제 : 얼굴 드로잉-눈 -강의목표 : 얼굴 드로잉을 통해 눈, 코, 입과 두개골의 생김새와 연결하여 이상적인 황금비례를 통한 얼굴표현을 연습해 본다. -강의세부내용 : 얼굴 부분 드로잉 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.30~37)
	2	-강의세부내용 : 얼굴 부분 드로잉-눈 -수업방법 : 강의/실습	
	3	-강의세부내용 : 얼굴 부분 드로잉-코 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.38~41)
	4	-강의세부내용 : 얼굴 부분 드로잉-입 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.42~47)
	5	-강의세부내용 : 얼굴 전체 드로잉 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.48~59)
제 5 주	1	-강의주제 : 헤어 드로잉 -강의목표 : 헤어 드로잉을 통해 다양한 헤어스타일과 모발의 질감표현을 할 수 있다. -강의세부내용 : 헤어 부분 드로잉-스트레이트헤어 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.60~61)
	2	-강의세부내용 : 헤어 부분 드로잉-스트레이트헤어 -수업방법 : 강의/실습	
	3	-강의세부내용 : 헤어 부분 드로잉-웨이브헤어 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.62~66)
	4	-강의세부내용 : 헤어 부분 드로잉-웨이브헤어 -수업방법 : 강의/실습	
	5	-강의세부내용 : 헤어 전체 드로잉-스트레이트 헤어 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.67~69)
제 6 주	1	-강의주제 : 헤어 전체 드로잉 -강의목표 : 헤어 드로잉을 통해 다양한 헤어스타일과 모발의 질감표현을 할 수 있다. -강의세부내용 : 헤어 전체 드로잉-스트레이트	주교재(p.70)

		헤어 -수업방법 : 강의/실습	
	2	-강의세부내용 : 헤어 전체 드로잉-웨이브 헤어 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.72~73)
	3	-강의세부내용 : 헤어 전체 드로잉-웨이브 헤어 -수업방법 : 강의/실습	주교재(p.74~75)
	4	-강의세부내용 : 헤어 전체 드로잉-웨이브 헤어 -수업방법 : 강의/실습	주교재(p.76~77)
	5	-강의세부내용 : 헤어 전체 드로잉-업스타일 헤어 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.78~83)
제 7 주	1		
	2		
	3	중간고사	
	4		
	5		
	1	-강의주제 : 헤어 드로잉 -강의목표 : 헤어 드로잉을 통해 다양한 헤어스타일과 모발의 질감표현을 할 수 있다. -강의세부내용 : 헤어 드로잉-숏 컷 헤어 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.84~87)
	2	-강의세부내용 : 헤어 드로잉-숏 컷 헤어 -수업방법 : 강의/실습	주교재(p.88~89)
제 8 주	3	-강의세부내용 : 뉴 트렌드 숏 컷 이미지의 헤어 드로잉 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 뉴 트렌드 웨이브 이미지의 헤어 드로잉 -수업방법 : 강의/실습	
	5	-강의세부내용 : 뉴 트렌드 업스타일 이미지의 헤어 드로잉 -수업방법 : 강의/실습	
	1	-강의주제 : 일러스트레이션의 컬러링 -강의목표 : 일러스트레이션 컬러링에서 연필, 파스텔, 수채화, 아크릴의 특징 및 표현방법에 대해 살펴본다. -강의세부내용 : 연필의 특징, 연필의 표현기법, 색연필의 특징, 색연필의 표현기법 -수업방법 : 강의/질의응답	04. 일러스트레이션 컬러링, 주교재(p.92~100)
제 9 주	2	-강의세부내용 : 파스텔의 특징, 파스텔의 표현기법 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.101~105)
	3	-강의세부내용 : 수채화 물감의 특징, 수채화의 표현기법 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.106~112)
	4	-강의세부내용 : 아크릴의 특징, 아크릴의 표현기법 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.113~117)

	5	-강의세부내용 : 3가지 이상의 컬러링 재료로 헤어드로잉 -수업방법 : 강의/실습	
제 10 주	1	-강의주제 : 일러스트레이션 아트기법 -강의목표 : 신인상주의, 아트기법에 대해 살펴본다. -강의세부내용 : 신인상주의 점묘법 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	05. 일러스트레이션 아트기법, 주교재(p120~123)
	2	-강의세부내용 : 신인상주의 점묘법 -수업방법 : 강의/실습	
	3	-강의세부내용 : 신인상주의 점묘법 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 미래주의의 콜라주 -수업방법 : 강의/질의응답/실습	주교재(p.124~129)
	5	-강의세부내용 : 미래주의의 콜라주 -수업방법 : 강의/실습	
제 11 주	1	-강의주제 : 일러스트레이션 아트기법 -강의목표 : 미래주의의 콜라주 아트기법에 대해 살펴본다. -강의세부내용 : 미래주의의 콜라주 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 미래주의의 콜라주 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 초현실주의의 데빠이즈망 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.130~135)
	4	-강의세부내용 : 초현실주의의 데빠이즈망 -수업방법 : 강의/실습	
	5	-강의세부내용 : 초현실주의의 데빠이즈망 -수업방법 : 강의/실습	
제 12 주	1	-강의주제 : 일러스트레이션 디지털 기법 -강의목표 : 일러스트레이션 디지털 기법에 대해 살펴본다. -강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램 화면구성 -수업방법 : 강의/질의응답	06. 일러스트레이션 디지털 기법 주교재(p.138~140)
	2	-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-페이스 차트 -수업방법 : 강의/질의응답	주교재(p.141~153)
	3	-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-페이스 차트 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-페이스 차트 -수업방법 : 강의/실습	
	5	-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-페이스 차트 -수업방법 : 강의//실습	
제 13 주	1	-강의주제 : Adobe illustrator cc 프로그램의	주교재(p.141~153)

		<p>적용</p> <p>-강의목표 : 일러스트레이션 디지털 기법에 대해 살펴본다.</p> <p>-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-메이크업 디자인 제작</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>				
	2	<p>-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-메이크업 디자인 제작</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>				
	3	<p>-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-메이크업 디자인 제작</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>				
	4	<p>-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-메이크업 디자인 제작</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>				
	5	<p>-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-메이크업 디자인 제작</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>				
제 14 주	1	<p>-강의주제 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용</p> <p>-강의목표 : 일러스트레이션 디지털 기법에 대해 살펴본다.</p> <p>-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-네일차트</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	주교재(p.154~155)			
	2	<p>-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-네일차트</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답/실습</p>				
	3	<p>-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-네일 디자인 제작</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답/실습</p>	주교재(p.156~172)			
	4	<p>-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-네일 디자인 제작</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>				
	5	<p>-강의세부내용 : Adobe illustrator cc 프로그램의 적용-네일 디자인 제작</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>				
제 15 주	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
	5					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
먼저 이론 수업을 하고, 실습 발표 후에 토론 수업으로 진행 된다.						

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)
처음 연기를 접하는 학습자들이 연기에 대한 흥미와 관심을 유도하기 위하여 학습자들이 스스로 참여할 수 있는 연극놀이를 위주로 한 수업방식과 함께 시청각 자료를 적극 활용하여 관심을 유도한다.
9. 강의유형
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(●)