

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

| | | | | | | | |
|---|---------|--|---|-------|---|--------------|--|
| 1. 강의개요 | | | | | | | |
| 학습과목명 | 무대기술과제작 | 학점 | 3 | 교·강사명 | | 교·강사 전화번호 | |
| 강의시간 | 4 | 강 의 실 | - | 수강대상 | 예술학사 연극학 전공 | E-mail | |
| 2. 교과목 학습목표 | | | | | | | |
| 무대기술의 개념, 극장과 무대, 무대기술의 실재(공구, 재료), 공연 제작 기술(무대, 조명, 음향, 의상), 공연제작 과정을 살펴보고 시각적 표현방법 중의 하나인 무대미술을 기초로 무대제작에 필요한 기본적인 일반공구와 전동공구들의 용도와 사용법을 알아보고 일반적으로 무대제작에 사용되어지는 재료(목재, 철재, 플라스틱, 천 등)들의 활용법과 공연장이 갖추고 있는 시설, 장비를 이해한다. 기초가 되는 무대장치(평판, 덧마루, 계단)제작과 장치설치, 매달기 등의 기술적인 부분들은 실습과정을 통해 학습한다. | | | | | | | |
| 3. 교재 및 참고문헌 | | | | | | | |
| 1) 주교재 : 무대기술, 신일수, 교보문고, 2005년도 | | | | | | | |
| 2) 부교재 : 무대기계 II, 박동우, 교보문고, 2005년도 | | | | | | | |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용 | | | | | | | |
| 주별 | 차시 | 강의(실습·실기·실험) 내용 | | | 과제 및 기타 참고사항 | | |
| 제 1 주 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 무대기술 ◦강의목표 : 무대기술의 개념 이해 ◦강의세부내용 : 무대기술의 개념, 역사적 배경, ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | | | 무대기술 (p.15~29) 관련 동영상clip 시청 빔 프로젝터, 노트북 | | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 고대 그리스, 로마 무대기술 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | | | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 중세, 르네상스 무대기술 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | | | | | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 18세기, 19세기, 20세기 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | | | | | |
| 제 2 주 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 극장과 무대 ◦강의목표 : 극장의 변천사 이해 ◦강의세부내용 : 서양의 시대별 극장의 특징, 동양 및 한국 극장 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | | | 무대기술 (p.33~44) 관련 동영상clip 시청 빔 프로젝터, 노트북 | | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 고대 그리스, 로마시대, 중세, 르네상스 시대, 엘리자베스 시대 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | | | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 왕정복고기의 극장, 현대의 극장 구조 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | | | | | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 동양 전통극의 극장과 무대 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | | | | | |
| 제 3 주 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 무대공간과 극장의 유형 ◦강의목표 : 무대구역, 극장 유형, 극장분류 이해 ◦강의세부내용 : | | | 무대기술 (p.45~55) 빔 프로젝터, 노트북 | | |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | | <p>프로시니엄 무대(Proscenium)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 돌출 무대(Thrust), 원형 무대(Arena), 상자형 무대(Black box), 창조 및 발견 공간 무대 | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 국내외 관련극장 조사 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 ◦강의세부내용 : 리서치, 스케치 | |
| 제 4 주 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 질의응답 ◦강의주제 : 무대기술의 실제 1 ◦강의목표 : 제작공구 이해 ◦강의세부내용 : 손공구 Hand Tools : 측정용 도구, 뽑는 공구, 조이는 공구, 구멍 뚫기 공구, 고정용 공구 | <p>무대기술 (p.59~66) 프린트물</p> <p>빔 프로젝터, 노트북</p> |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 전동공구 Electric Tools | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 공구 사용하기 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 ◦강의세부내용 : 안전 및 보호 장구 사용 | |
| 제 5 주 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 ◦강의주제 : 무대기술의 실제 2 ◦강의목표 : 재료 탐구 ◦강의세부내용 : 목재: 각재, 판재, | <p>무대기술 (p.67~84) 프린트물</p> <p>빔 프로젝터, 노트북</p> |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 ◦강의세부내용 : 금속, 종이, 플라스틱 | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 ◦강의세부내용 : 천 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 ◦강의세부내용 : 접착제, 철물 | |
| 제 6 주 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 ◦강의주제 : 공연 제작기술1 ◦강의목표 : 도면의 이해 ◦강의세부내용 : 평면도(Ground plan), 단면도(Section) | <p>무대기술 (p.87~90) 프린트물</p> <p>빔 프로젝터, 노트북</p> |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 정면도(Front elevation), 제작도면(Elevation), 작화도(Painting elevation) | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 ◦강의세부내용 : 평면도(Ground plan), 단면도(Section) 작성 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 ◦강의세부내용 : | |

| | | | |
|--------|------------------|--|---|
| | | <p>정면도(Front elevation), 제작도면(Elevation), 작화도(Painting elevation) 작성 ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p> | |
| 제 7 주 | 1 2 3 4 | 중간고사 | |
| 제 8 주 | 1 2 3 4 | <p>◦강의주제 : 평면장치 ◦강의목표 : 평판장치의 이해 ◦강의세부내용 : 천 평판, 합판 평판, ◦수업방법 : 강의, 질의응답</p> <p>◦강의세부내용 : 평판의 설치 ◦수업방법 : 강의, 질의응답</p> <p>◦강의세부내용 : 합판 평판 모형제작 4X8 평판: 1200X2400mm, 1/20scale ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p> <p>◦강의세부내용 : 합판 평판 모형제작 3X6 평판: 900X1800mm, 1/20scale ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p> | <p>무대기계 II (p.66~80) 프린트물</p> <p>빔 프로젝터, 노트북</p> |
| 제 9 주 | 1 2 3 4 | <p>◦강의주제 : 입체장치1 ◦강의목표 : 덧마루의 이해 ◦강의세부내용 : 극장 덧마루 ◦수업방법 : 강의, 질의응답</p> <p>◦강의세부내용 : 접는 덧마루, 특수 덧마루 ◦수업방법 : 강의, 질의응답</p> <p>◦강의세부내용 : 덧마루 모형제작 4X8 덧마루: 1200X2400mm, 1/20scale ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p> <p>◦강의세부내용 : 덧마루 모형제작 3X6 덧마루: 900X1800mm, 1/20scale ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p> | <p>무대기계 II (p.81~90) 프린트물</p> <p>빔 프로젝터, 노트북</p> |
| 제 10 주 | 1 2 3 4 | <p>◦강의주제 : 입체장치2 ◦강의목표 : 계단의 이해 ◦강의세부내용 : 계단, 사다리, 경사면의 일반적인 각도 ◦수업방법 : 강의, 질의응답</p> <p>◦강의세부내용 : 계단의 종류, 계단의 구조 ◦수업방법 : 강의, 질의응답</p> <p>◦강의세부내용 : 계단 모형제작1, 1/20scale ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p> <p>◦강의세부내용 : 계단 모형제작2, 1/20scale ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답</p> | <p>무대기계 II (p.90~98) 프린트물</p> <p>빔 프로젝터, 노트북</p> <p>*레포트 : 무대(SET)를 중심으로 공연감상문</p> |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| 제 11 주 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 공연 제작기술2 ◦강의목표 : 작화, 소품 ◦강의세부내용 : 작화의 도구와 재료, 작화 기법 및 기술 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | <p>무대기술 (p.94~102) 영상</p> <p>빔 프로젝터, 노트북</p> |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 작화도구, 페인트와 안료, 작화기법 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 무대 모형 작화1 ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 무대 모형 작화2 ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 | |
| 제 12 주 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 공연 제작기술 3 ◦강의목표 : 무대기계 이해 ◦강의세부내용 : 무대 상, 하부 구조 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | <p>무대기술 (p.114~118) 영상 프린트물</p> <p>빔 프로젝터, 노트북</p> |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 달기 시스템(rigging system): 평형추시스템(Counter WeightSystem) 핀&레일(Pin & Rail System)시스템 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 승강 및 이동무대 시스템 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 수평, 수직 이동 매달기 실습 ◦수업방법 : 강의, 실습, 질의응답 | |
| 제 13 주 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 공연팀의 조직과 관리 ◦강의목표 : 극장의 조직 및 인적구성, 극장안전의 이해 ◦강의세부내용 : 공공 극장, 상업극장 조직 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | <p>무대기술 (p.121~187) 영상</p> <p>빔 프로젝터, 노트북</p> |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 공연 팀 조직, 제작진의 역할과 기술진이 갖추어야할 요건 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 관리(안전 및 정기점검, 보고 및 기록) ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 공연의 종류 ◦수업방법 : 강의, 질의응답, DVD시청 | |
| 제 14 주 | 1 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 극장 및 무대 용어 해설 ◦강의목표 : 극장 일반용어 이해 ◦강의세부내용 : 객석에서 무대 뒤, 무대의 상부 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | <p>무대기술 (p.209~233)</p> <p>빔 프로젝터, 노트북</p> |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 무대의 하부, 무대 바닥, 막, 평판, 덧마루와 계단 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 무대장치, 조명, 음향, 소품, | |

| | | | | | | |
|--|------|--|------|----|-------|----|
| | | 의상, 분장 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 무대 진행 및 운용, 무대의 유형과 무대화의 형태 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 | | | | |
| 제 15 주 | 4 | | | | | |
| | 1 | 기말고사 | | | | |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5. 성적평가 방법 | | | | | | |
| 중간고사 | 기말고사 | 과제물 | 출결 | 기타 | 합계 | 비고 |
| 30 % | 30 % | 20 % | 20 % | - | 100 % | |
| 6. 수업 진행 방법 | | | | | | |
| 강의, 실습, 질의응답 | | | | | | |
| 7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 | | | | | | |
| 8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성) | | | | | | |
| 학사정보종합시스템을 이용한 상호교류 | | | | | | |
| 9. 강의유형 | | | | | | |
| 이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(●) | | | | | | |