

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	기초메이크업실습	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실	-	수강대상	미용	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>동·서양 미의 가치개념과 범주 등 미에 대한 전반적인 내용과 메이크업의 정의 및 분류, 동기 및 필요성, 심리에 대해 이해하고, 얼굴 골격의 각 부분별 구조를 이해하여 골격과 근육의 특징, 얼굴구조와 얼굴 이미지의 인상학적 분석을 통해 얼굴에 표현하는 생산적이고 창의적인 예술 기법을 익히고 기초 역량을 함양하는데 목표를 둔다. 1.학습자는 메이크업의 디자인 요소로서 형태, 색상, 질감을 학습하고 색, 선, 대비의 착각현상을 통해 표현되는 메이크업의 기초 및 응용력을 학습하기 위해 메이크업의 기초 이론 및 테크닉을 습득할 수 있다. 2.학습자는 메이크업 제품과 도구의 특성을 이해하고 메이크업의 완성도를 높이기 위해 메이크업의 기본적인 기법이나 색상의 표현 이미지연출에 대한 기법을 강화할 수 있다.</p> <p>3. 학습자는 테마별 메이크업의 표현의 이미지 결정요소와 시술시 주의사항, 주요 이미지메이크업의 테마를 비교하고 시현해봄으로서 뷰티산업에서 요구하는 전문가로서 전문적인 자질과 능력을 배양할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>1) 이화순 외 2인-2018-메이크업미학 & 디자인-경춘사 2) 강정인 외 5인-2017-NCS기반 베이직 메이크업-가담플러스</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	-강의주제 : 오리엔테이션과 메이크업의 개요 -강의목표 : 동·서양 미의 가치개념과 범주 등 미에 대한 전반적인 내용과 메이크업의 정의 및 분류, 동기 및 필요성, 심리, 디자인에 대해 이해한다. -강의세부내용 : 동서양의 미 개념, 미적 범주, 메이크업의 정의, 메이크업의 분류 -수업방법 : 강의/질의응답			I. 메이크업의 개요 1. 미의 개념, 2. 메이크업의 정의 및 분류 주교재(p.10~18)		
	2	-강의세부내용 : 메이크업의 동기, 메이크업의 필요성 -수업방법 : 강의/질의응답			3. 메이크업 동기 및 필요성, 주교재(p.19~24)		
	3	-강의세부내용 : 메이크업의 심리 -수업방법 : 강의/질의응답			4. 메이크업의 심리, 주교재(p.24~27)		
	4	-강의세부내용 : 메이크업 디자인의 5가지 요소, 메이크업 디자인의 훈련과정 -수업방법 : 강의/질의응답			5. 메이크업 디자인의 이해, 주교재(p.27~30)		
제 2 주	1	-강의주제 : 메이크업을 위한 인체의 이해 -강의목표 : 해부학적, 인상학적, 형태심리학적 측면에서 인체와 얼굴형을 분석하고 그에 따른 메이크업 기술을 학습한다. -강의세부내용 : 골격의 특징과 메이크업 테크닉, 근육의 특징과 메이크업 테크닉, 표준형 얼굴의 프로포션 -수업방법 : 강의/질의응답			II. 메이크업을 위한 인체의 이해, 1. 해부생리학적 이해, 주교재(p.32~40)		
	2	-강의세부내용 : 얼굴 구조의 인상학적 분석,			2. 인상학적 이해, 주교재(p.40~43)		

		얼굴 이미지의 인상학 분석 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 형태심리학적 이해 -수업방법 : 강의/질의응답	3. 형태심리학적 이해, 주교재(p.43~45)
	4	-강의세부내용 : 얼굴형에 따른 메이크업의 변화된 이미지 자료를 보고 질의응답을 통해 학습자들의 이해를 높이고, 수업관련 조사내용공지 주차확인과 과제공지	
제 3 주	1	-강의주제 : 메이크업 디자인의 요소 -강의목표 : 메이크업의 형태, 색상, 질감을 학습한다. -강의세부내용 : 선의 특징, 선에 따른 메이크업 이미지 -수업방법 : 강의/질의응답	Ⅲ. 메이크업 디자인의 요소, 1. 메이크업의 형태, 주교재(p.48~50)
	2	-강의세부내용 : 색의 특징, 향장품의 색재, 메이크업 색상과 이미지, 빛과 메이크업 색상의 관계, 얼굴색과 메이크업 색상의 관계 -수업방법 : 강의/질의응답	2. 메이크업의 색상, 주교재(p.51~65)
	3	-강의세부내용 : 시각적 질감, 촉각적 질감 -수업방법 : 강의/질의응답	3. 메이크업의 질감, 주교재(p.65~67)
	4	-강의세부내용 : 메이크업 디자인 요소를 메이크업의 이미지 자료를 보고 학습한 내용을 질의응답을 통해 학습자들의 이해를 높인다. -수업방법 : 강의/질의응답	
제 4 주	1	-강의주제 : 눈의 착각과 메이크업 테크닉 -강의목표 : 색의 착각, 선의 착각, 대비의 착각을 인지하고 이를 이용한 수정 메이크업 테크닉을 학습하고, 기초메이크업의 피부표현의 데몬스트레이션과 상호실습을 한다. -강의세부내용 : 색의 착각, 색의 착각과 베이스, 선의 착각, 선의 착각과 눈썹, 선의 착각과 아이라인, 선의 착각과 립스틱 -수업방법 : 강의/질의응답	IV. 눈의 착각과 메이크업 테크닉, 1. 색의 착각과 메이크업 테크닉, 2. 선의 착각과 메이크업 테크닉, 주교재(p.70~73)
	2	-강의세부내용 : 대비의 착각과 메이크업 테크닉, 수정 메이크업 테크닉 -수업방법 : 강의/질의응답	3. 대비의 착각과 메이크업 테크닉, 4. 수정 메이크업 테크닉, 주교재(p.73~76)
	3	-강의세부내용 : 피부표현, 아이라인, 아이섀도우, 수정 메이크업 패턴지 연습 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 피부표현, 아이라인, 아이섀도우, 수정 메이크업 패턴지 연습 -수업방법 : 강의/실습	
제 5 주	1	-강의주제 : 메이크업 제품과 도구 -강의목표 : 다양한 화장품과 화장도구의 종류와 특징을 분석한다. -강의세부내용 : 메이크업 베이스, 파운데이션, 파우더, 아이섀도, 아이라이너, 마스크라,	V. 메이크업 제품과 도구, 1. 메이크업 제품, 주교재 (p.78~94)

		아이브로, 립스틱, 블러셔 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 거울, 빗, 브러시, 퍼프, 아이래시 컬러, 눈썹 수정 가위, 화장솜, 족집게, 면봉, 머리띠, 어깨보 -수업방법 : 강의/질의응답	2. 메이크업 도구, 주교재 (p.94~102)
	3	-강의세부내용 : 피부표현, 아이라인, 아이섀도우, 수정 메이크업 패턴지 연습 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 피부표현, 아이라인, 아이섀도우, 수정 메이크업 패턴지 연습 -수업방법 : 강의/실습	
제 6 주	1	-강의주제 : 메이크업 순서 -강의목표 : 메이크업 클렌징부터 시작하여 베이스 메이크업, 포인트 메이크업, 피니시 메이크업에 대한 시술 방법과 시술 순서를 살펴본다. -강의세부내용 : 메이크업 순서, 메이크업 클렌징 시 고려사항, 포인트 메이크업 클렌징, 베이스 메이크업 클렌징, 메이크업 클렌징 후 기초화장, 피부톤, 퍼스널 컬러 진단, 메이크업 베이스, 파운데이션, 하이라이트 & 섀이딩, 파우더, 클렌징제품의 종류별 특징에 대해 토론 -수업방법 : 강의/질의응답/ 토론	VI. 메이크업 순서, 1. 메이크업의 순서, 2. 메이크업 클렌징, 3. 베이스 메이크업, 주교재 (p.104~129)
	2	-강의세부내용 : 아이섀도우, 아이라인, 마스크라, 속눈썹, 아이브로, 립 메이크업, 치크 메이크업, 피니시 메이크업 -수업방법 : 강의/질의응답	4. 포인트 메이크업, 5. 피니시 메이크업, 주교재 (p.130~158)
	3	-강의세부내용 : 내추럴 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 상호실습 -수업방법 : 실습	
제 7 주	1		
	2		
	3	중간고사	
	4		
제 8 주	1	-강의주제 : 베이직 메이크업 -강의목표 : 메이크업 디자인으로 연출하는 가장 기본적인 메이크업, 즉 데이 & 나이트 메이크업, 계절 메이크업, 내추럴 메이크업에 대해 살펴본다. -강의세부내용 : 데이 메이크업, 나이트 메이크업 -수업방법 : 강의/질의응답	VII. 베이직 메이크업, 1. 데이 & 나이트 메이크업, 주교재 (p.160~169)
	2	-강의세부내용 : 봄 메이크업, 여름 메이크업, 가을 메이크업, 겨울 메이크업, 내추럴 메이크업	2. 계절 메이크업, 3. 내추럴 메이크업, 주교재 (p.170~201)

		-수업방법 : 강의/질의응답 -강의세부내용 : 계절 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습	
	3	-수업방법 : 강의/실습 -강의세부내용 : 상호실습	
	4	수업방법 : 실습	
제 9 주	1	-강의주제 : 트렌드 메이크업 -강의목표 : 트렌드의 개념과 형성과정을 다루었고, 대표적인 트렌드 메이크업으로서 nud 메이크업, 물광 메이크업, 쉬머 메이크업, 스모키 메이크업 시술 방법을 살펴본다. -강의세부내용 : 유행의 형성과정, 유행색상 발표시기, 유행색과 메이크업트렌드 색상에 대해 토론 -수업방법 : 강의/질의응답/토론	VIII. 트렌드 메이크업, 1. 트렌드의 개념, 주교재 (p.204~206)
	2	-강의세부내용 : 메이크업 트렌드의 형성과정, nud 메이크업, 물광 메이크업, 쉬머 메이크업, 스모키 메이크업 -수업방법 : 강의/질의응답	2. 메이크업 트렌드의 형성, 3. 트렌드 메이크업, 주교재 (p.206~235)
	3	-강의세부내용 : 트렌드 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 상호실습 -수업방법 : 실습	
제 10 주	1	-강의주제 : 이미지 메이크업 -강의목표 : 이미지의 개념을 살펴보고 테마별로 엘레강스, 로맨틱, 글래머, 댄디, 에스닉, 아방가르드 이미지로 나누어 메이크업 방법을 학습한다. -강의세부내용 : 이미지의 개념, 엘레강스 이미지, 로맨틱 이미지, 글래머 이미지, 댄디 이미지, 에스닉 이미지, 아방가르드 이미지 -수업방법 : 강의/질의응답	IX. 이미지 메이크업, 1. 이미지의 개념, 2. 이미지 메이크업, 주교재 (p.238~240)
	2	-강의세부내용 : 엘레강스, 로맨틱 이미지를 조사하여 이미지스크랩 -수업방법 : 강의/질의 응답	주교재 (p.241~251)
	3	-강의세부내용 : 글래머, 댄디 이미지를 조사하여 이미지스크랩 -수업방법 : 강의/질의 응답	주교재 (p.252~263)
	4	-강의세부내용 : 에스닉, 아방가르드를 조사하여 이미지스크랩 -수업방법 : 강의/질의 응답	주교재 (p.264~277)
제 11 주	1	-강의주제 : 패션쇼 메이크업 -강의목표 : 패션쇼의 개념과 패션 메이크업을 위한 디자인 계획 및 시술 방법을 살펴본다. -강의세부내용 : 패션쇼의 개념, 패션쇼 메이크업의 이미지 결정 요소, 패션쇼 메이크업	X. 패션쇼 메이크업, 1. 패션쇼의 개념, 2. 패션쇼 메이크업의 제요소, 주교재 (p.280~283)

		<p>시술시 유의점, 패션쇼 메이크업의 테크닉, 패션쇼 메이크업과 일반 메이크업의 차이점</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	2	<p>-강의세부내용 : 메이크업 디자인 계획, 메이크업 시술</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	3. 패션쇼 메이크업, 주교재 (p.283~289)
	3	<p>-강의세부내용 : 패션쇼 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>	
	4	<p>-강의세부내용 : 상호실습</p> <p>-수업방법 : 실습</p>	
제 12 주	1	<p>-강의주제 : 미디어 메이크업 -강의목표 : 대중매체를 위한 메이크업, 즉 광고 메이크업, 사진 메이크업에 대해 다룬다.</p> <p>-강의세부내용 : 광고의 개념 , 광고 메이크업의 제요소, 광고 메이크업</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	XI. 미디어 메이크업, 1. 광고 메이크업, 주교재 (p.292~299)
	2	<p>-강의세부내용 : 사진의 개념, 사진의 원리, 사진 메이크업</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	2. 사진 메이크업, 주교재 (p.300~ 313)
	3	<p>-강의세부내용 : 광고사진 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>	
	4	<p>-강의세부내용 : 상호실습</p> <p>-수업방법 : 실습</p>	
제 13 주	1	<p>-강의주제 : 영화 메이크업 -강의목표 : 대중매체를 위한 영화 메이크업에 대해 다룬다.</p> <p>-강의세부내용 : 영화 메이크업의 개념</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	3. 영화 메이크업, 주교재 (p.314)
	2	<p>-강의세부내용 : 영화메이크업</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	주교재 (p.314~319)
	3	<p>-강의세부내용 : 영화 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>	
	4	<p>-강의세부내용 : 상호실습</p> <p>-수업방법 : 실습</p>	
제 14 주	1	<p>-강의주제 : 웨딩메이크업 -강의목표 : 장소, 시간, 신부 이미지에 따른 웨딩 메이크업과 신랑 메이크업, 웨딩 헤어 드레스에 대해 살펴본다.</p> <p>-강의세부내용 : 웨딩의 개념, 신부 메이크업, 당일 신부의 상황, 신부 메이크업 시술시 유의점, 장소에 따른 웨딩 메이크업, 신부 이미지에 따른 웨딩 메이크업, 웨딩 헤어 드레스, 신랑 메이크업</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	XII. 웨딩메이크업, 1. 웨딩의 개념, 2. 신부 메이크업, 3. 신랑 메이크업, 주교재 (p.322~331)

	2	-강의세부내용 : 웨딩이미지 잡지스크랩 -수업방법 : 강의/질의응답				
	3	-강의세부내용 : 신부, 신랑 웨딩메이크업 데몬스트레이션과 신부 웨딩메이크업 상호실습 -수업방법 : 강의/실습				
	4	-강의세부내용 : 신부 웨딩메이크업 상호실습 -수업방법 : 실습				
제 15 주	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30 %	30 %	10 %	20 %	10%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 질의 응답, 실습, 토론						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
선행학습						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
없음						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(●)						