

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	타이포그래피	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실	-	수강대상	컴퓨터 그래픽	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
디자인의 중심장르로서 타이포그래피에 대한 개념과 실체에 대한 올바른 이해를 돕고 다양한 문자, 정보, 지식, 매체들이 타이포그래피의 통합적 기능과 디자인적 요소 등을 통해 어떻게 커뮤니케이션 되고 있는지의 사례와 연구를 통해 깊이 있는 이해를 돕고자 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
1) 주교재: 타이포그래피 천일야화(2012년 2월22일 개정판) / 지음: 원유홍, 서승연, 송명민 / 출판사: 안그라픽스							
2) 부교재: 좋아보이는 것들이 비밀(2015년 7월10일 초판) / 지음: 이해진 / 출판사: 길벗출판사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 타이포그래피의 이해 ◦강의목표 : 타이포그래피의 기본개념 및 적용 예제를 통해 수업이해도 높임 ◦강의세부내용 : 타이포그래피의 개념 ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 				PPT자료 빔 프로젝터 노트북	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 타이포그래피 인트로① ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 					
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 타이포그래피에 인트로② ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 					
제 2 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 타이포그래피 역사 ◦강의목표 : 문자, 활자, 디지털 타입의 발전과정을 구체적으로 살펴본다. ◦강의세부내용 : 타이포그래피 역사 ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 				주교재 (P24~55) PPT자료 빔 프로젝터 노트북	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 타이포그래피 기술발전과정 ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 					
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 한글 타이포그래피의 역사 ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 					
제 3 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 타이포그래피 기초 I ◦강의목표 : 한글 및 타이포그래피의 현황 및 기초 ◦강의세부내용 : 한글 특성 이해 ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 				주교재 (P57~85) 부교재 (P48~85) PPT자료 빔 프로젝터 노트북	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 타이포그래피 요소① (재료, 구조) ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 					
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 타이포그래피 요소② (글짜 꼴 분석, 계산법) ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 					

제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 타이포그래피 기초 II ◦강의목표 : 타이포그래피를 형성 및 조직화 타이포그래피의 기초 지식을 이해 ◦강의세부내용 : 타이포그래피 요소③ (폰트 / 패밀리 타입페이스) ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 	주교재 (P87~105) PPT자료 빔 프로젝터 노트북
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 타이포그래피 요소④ (본문용, 제목용 타입 / 가독성, 판독성) ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 폰트와 패밀리 구조이해를 위한 연구 ◦수업방법 : 이론강의, 질의 응답 ※과제물 : 타이포그래피 작품 조사하고 조사한 작품에 대한 의견 발표 준비 	
제 5 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 타이포그래피의 구조와 시스템 ◦강의목표 : 타이포그래피의 구조와 시스템의 체계 ◦강의세부내용 : 날자, 단어 / 글줄, 단락 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	주교재 (P114~141) 부교재 (P114~127) PPT자료 빔 프로젝터 노트북
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 문단, 정렬 / 칼럼, 마진 ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 그리드 ◦과제발표: 타이포그래피 작품 조사 및 의견 발표 ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답, 토론(5명씩 발표) 	
제 6 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 타이포그래피 구문법 I ◦강의목표 : 언어적 체계에 기반을 두고 있는 타이포그래피가 시각적으로 어떻게 조직화 체계를 가지고 있는지 살펴본다. ◦강의세부내용 : 구문법 요소① (형질) ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	주교재 (P150~154) 부교재 (P129~143) PPT자료 빔 프로젝터 노트북
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 구문법 요소② (공간, 여백) ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦과제발표: 타이포그래피 작품 조사 및 의견 발표 ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답, 토론(5명씩 발표) 	
제 7 주	1 2 3	중간고사	
제 8 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 타이포그래피 구문법 II ◦강의목표 : 언어적 체계에 기반을 두고 있는 타이포그래피가 시각적으로 어떻게 조직화 체계를 가지고 있는지 살펴본다. ◦강의세부내용 : 구문법 요소③ (레이아웃과 포맷) 	주교재 (P156~167) PPT자료 출력물 빔 프로젝터 노트북

	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 구문법 요소④ (색채) 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 문자와 그 의미를 활용, 활자변형하기 학습 	
제 9 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 ◦강의주제 : 타이포그래피 커뮤니케이션 I ◦강의목표 : 커뮤니케이션 효과가 강화될 수 있는 원리와 속성, 지면배열, 각 메시지등을 알아본다. ◦강의세부내용 : 커뮤니케이션 요소① (비례, 리듬, 조화, 운동) 	주교재 (P170~192) 부교재 (P190~205) PPT자료 빔 프로젝터 노트북 *레포트과제
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 커뮤니케이션 요소② (인자, 구두점, 약센트) 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 커뮤니케이션 요소③ (메시지: 형태와 기능, 스타일) <p>※ 과제물 : 타이포그래피 역사와 개념 및 여러 미디어에 사용되고 있는 타이포그래피 분석</p>	
제 10 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 타이포그래피 커뮤니케이션 II ◦강의목표 : 새로운 미디어의 출현으로 인한 환경변화, 무빙타이포그래피의 출현과 그 속성을 알아본다. ◦강의세부내용 : 커뮤니케이션 요소④ (뉴미디어 타이포그래피) 	주교재 (P194~200) 부교재 (P252~309) PPT자료 빔 프로젝터 노트북
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 커뮤니케이션 요소⑤ (무빙 타이포그래피 구성인자) 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 커뮤니케이션 속성⑥ (무빙 타이포그래피 활용사례) ◦과제발표: 레포트 발표 ◦수업방법 : 강의, 질의응답, 토론(5명씩 발표) 	
제 11 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 현대 타이포그래피 커뮤니케이션 ◦강의목표 : 현대 커뮤니케이션에 새롭게 등장한 디자인 요소, 표현방법, 디자인스타일, 표현형식 등에 따라 설명한다. ◦강의세부내용 : 현대 타이포그래피 커뮤니케이션 형식① : 데자뷰, 편코믹, 수사적, 하류, 캘리그래프, 콜라주 	주교재 (P208~249) PPT자료 빔 프로젝터 노트
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 질의응답 ◦강의세부내용 : 현대 타이포그래피 커뮤니케이션 형식② 	

		<ul style="list-style-type: none"> 레이어, 모듈, 비트맵, 스위스스타일, 내러티브 수업방법 : 이론 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 타이포그래피(레터링)디자인 연구 과제발표: 타이포그래피 레포트 발표 수업방법 : 이론 강의, 질의응답, 토론(5명씩 발표) 	
제 12 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 디지털 타이포그래피 강의목표 : 디지털 시대 기술적 혁신에 따른 타이포그래피의 변천과정과 현황 그리고 새로운 발전방향에 대해 살펴본다. 강의세부내용 : 디지털타이포그래피 현황 수업방법 : 이론 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 타이포그래피(레터링)디자인 연구 과제발표: 타이포그래피 레포트 발표 수업방법 : 이론 강의, 질의응답, 토론(5명씩 발표)
	2	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 모션타이포그래피 분석 수업방법 : 이론 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 타이포그래피(레터링)디자인 연구 과제발표: 타이포그래피 레포트 발표 수업방법 : 이론강의, 질의 응답, 토론(5명씩 발표) 	
제 13 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 타이포그래피 활용 및 디자인 연구 I 강의목표 : 디자인 작업 시 폰트에 대한 효율적인 디자인 방법을 습득하여 디자이너로서의 자질 고양 강의세부내용 : UI, 스타일가이드 트렌드 분석 수업방법 : 이론 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> 부교재 (P260-270) PPT자료 빔 프로젝터 노트북
	2	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 타입별 서체시리즈 MIX & MATCH 수업방법 : 이론 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> 과제발표 : 타이포그래피 레포트 발표 수업방법 : 이론 강의, 질의응답, 토론(5명씩 발표) 	
제 14 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 타이포그래피 활용 및 디자인 연구 II 강의목표 : 타이포그래피의 인물역사 및 대표 작가들의 형성과정을 통해 타이포그래피의 기반구축 이해도를 한층 더 높이고 정리하고자 함. 강의세부내용 : 타이포그래피의 개보 수업방법 : 강의, 질의응답 	<ul style="list-style-type: none"> PPT자료 빔 프로젝터 노트북
	2	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 글(text)속성을 시각적 메시지로의 디자인 표현방법연구 수업방법 : 이론 강의, 질의응답, 토론 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 주교재의 실습예제 확인 	

		◦수업방법 : 이론 강의, 질의응답				
제 15 주	1	기말고사				
	2					
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	-	100 %	
6. 수업 진행 방법						
<ul style="list-style-type: none"> - 타이포그래피의 전체 수업내용은 기본적으로 PPT장표를 위주의 이론 강의로 진행 할 예정이다. 나머지 일반적 내용은 주교재, 부교재에서 추출하여 함께 진행 할 것이며 준비된 프린트 물에 드로잉작업도 진행예정 - 관련 전시회 세미나 출판물이 있을 시 정보 안내 및 보고서를 작성해 오도록 한다. - 다양한 매체에서 타이포그래피의 성공적 적용사례를 조사한 후 토론 및 발표를 통해 실무와의 연관성을 강조한다. 						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<ul style="list-style-type: none"> • 강의 및 질의응답 						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
타이포그래피 디자인 연구가 있을 시 사전 공지를 하여 준비한 인쇄물과 간단한 필기도구로 통해 바로 드로잉진행을 할 수 있도록 한다.						
9. 강의유형						
이론중심(○), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행()						