

**<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서**

1. 강의개요							
학습과목명	미용색채학	학점	3	교·강사명	김미향	교·강사 전화번호	-
강의시간	3	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail	-
2. 교과목 학습목표							
<p>색채의 개념은 일상생활에서 가장 밀접하게 활용되며 그 안에 내재되어있는 메이크업과 패션 코디의 여러 미용 스타일 을 학습한다. 컬러에 미적 감각을 더해 믹스 매치를 통해 기초적인 기법을 학습한다. 여러 컬러의 기본 요소를 사용하여 미용전문 컬러리스트를 위한 원리와 실용적인 학습을 통해 한층 멋있는 이미지를 연출할 수 있도록 하는데 목표를 둔다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>배용진 외(2017), 디자인을 위한 색채, 지구문화사 권형선 외(2018), 패션과색채, 경춘사</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	-강의주제 : 오리엔테이션 및 색채지각 -강의목표 : 빛과 색에 대한 정의를 이해하고 학습한다. -수업방법 : 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용 : 눈과 색채 -수업방법 : 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용 : 색채지각론 -수업방법 : 강의/질의응답					
제 2 주	1	-강의주제 : 색채의 이해 -강의목표 : 색상과 명도, 채도, 톤을 이해하고 학습한다. -수업방법 : 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용 : 채도의 이해 -수업방법 : 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용 : 톤의 이해 -수업방법 : 강의/질의응답					
제 3 주	1	-강의주제 : 색채체계 -강의목표 : 색의 정확한 측정과 표기를 표준화한 먼셀컬러색체계와 NCS 컬러시스템을 학습한다. -강의세부내용 : 먼셀컬러시스템(색상, 명도, 채도, 먼셀 색입체) -수업방법 : 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용 : 먼셀컬러시스템-먼셀 표기법 -수업방법 : 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용 : NCS 컬러시스템 -수업방법 : 강의/질의응답					
제 4 주	1	-강의주제 : 색명체계 -강의목표 : 한국산업규격 관용색명과 계통색명에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 관용색명 -수업방법 : 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용 : 계통색명(기본색명, 기본색명의 조합)					

	3	-수업방법 : 강의/질의응답 -강의세부내용 : 계통색명(기본색명과 조합색명의 수식, 계통색명의 표기법)	
제 5 주	1	-수업방법 : 강의/질의응답/맵작업 -강의주제 : 혼색과 색채현상 -강의목표 : 물리적 혼색과 시각적 혼색을 이해하고 색의 대비현상과 동화현상에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 혼색 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 색채현상 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 색채현상-색의 동화현상 -수업방법 : 강의/질의응답/맵작업	
제 6 주	1	-강의주제 : 배색의 원리 I -강의목표 : 이미지와 형용사의 관련성의 색채의 연관성에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 연상과 상징에 의한 배색 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 색상배색 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 색조배색, 색상과 색조에 의한 배색 -수업방법 : 강의/질의응답/맵작업	
제 7 주	1		
	2	중간고사	
	3		
제 8 주	1	-강의주제 : 배색의 원리 II -강의목표 : 기본배색 외에 특정색을 삽입하거나 배열의 순서를 조절하여 효과를 높이는 방법, 사계절배색, 한국전통배색에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 효과배색 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 사계절배색 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 한국 전통배색 -수업방법 : 강의/질의응답/맵작업	
제 9 주	1	-강의주제 : 색채와 형용사 이미지 -강의목표 : 색상과 톤의 구체적인 이미지로 전환하기 위한 배색의 위치공간에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 이미지 공간 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 형용사 이미지 공간배색-귀여운, 맑은, 온화한, 경쾌한, 내추럴한, 화려한 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 형용사 이미지 공간배색-우아한, 은은한, 다이내믹한, 모던한, 점잖은, 고상한 -수업방법 : 강의/질의응답/토론/맵작업	
제 10 주	1	-강의주제 : 색채와 감정효과 -강의목표 : 각각의 색이 갖는 감정효과를 배색의 목적에 적절히 활용할 수 있도록 학습한다. -강의세부내용 : 색채와 감정효과(온도감, 중량	*과제물제출

		감, 강약감) -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 색채와 감정효과(경연감, 흥분과 진정, 유목성과 시인성) -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 색채와 감정효과(진출과 후퇴, 팽창과 수축, 시간감과 속도감) -수업방법 : 강의/질의응답/토론/맵작업	
제 11 주	1	-강의주제 : 색채와 공감각 -강의목표 : 색이 시각을 통해 의미와 메시지를 전달하면서 느끼는 현상들에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 미각 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 후각 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 촉각, 청각 -수업방법 : 강의/질의응답/맵작업	
제 12 주	1	-강의주제 : 색채와 미술사조 -강의목표 : 미술사조의 색채이미지를 연상하여 컬러를 추출하여 배색하는 방법에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 구석기 시대, 이집트, 비잔틴, 르네상스, 바로크, 로코코 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 낭만주의, 사실주의, 인상주의, 아르누보, 아르테코, 데스틸 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 큐비즘, 초현실주의, 팝아트, 옹 아트, 포스트 모더니즘 -수업방법 : 강의/질의응답/토론/맵작업	
제 13 주	1	-강의주제 : 감성배색 -강의목표 : 주어진 주제와 요구조건에 적합한 색 채를 선택 배색하는 방법에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 감성배색(동일색상, 유사색상, 반대색상) -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 감성배색(유사색상, 유사색조) -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 감성배색/색채 계획 -수업방법 : 강의/질의응답/맵작업	
제 14 주	1	-강의주제 : 색채디자인 -강의목표 : 미용색채기획에 적합한 배색을 적용 하는 방법에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 색채계획 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 색채디자인 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 디자인영역 -수업방법 : 강의/질의응답/토론/맵작업	
제 15 주	1		
	2	기말고사	
	3		

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	수업참여도	기타	합계
30 %	30 %	10 %	20 %	5 %	5 %	100 %
6. 수업 진행 방법						
강의						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(✓), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론, 세미나 병행( ), 이론 및 실기 병행( ), 이론 및 실험, 실습 병행( ),						