

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	미용문화사	학점	3	교·강사명	임선형	교·강사 전화번호	-
강의시간	3	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail	-
2. 교과목 학습목표							
시대별로 사회 문화적 배경에 따라 변화해 온 복식, 헤어, 메이크업의 유래와 트렌드 변화를 파악해 보고 그 변화와 이론을 바탕으로 글로벌 시대에 어울리는 미용인으로 미용 산업의 나아가야하는 방향을 공부하는데 목표를 둔다.							
3. 교재 및 참고문헌							
한국우리머리연구소 외(2016), 미용문화사, 경춘사 김옥연 외(2016), NEW 미용문화사, 매디시언							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	-강의주제 : 오리엔테이션 및 서양의 고대 미용문화 이해 -강의목표 : 고대 미용문화에 대해 이해하고 학습한다. -수업방법 : 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용 : 그리스 -수업방법 : 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용 : 로마 -수업방법 : 강의/질의응답					
제 2 주	1	-강의주제 : 중세 -강의목표 : 중세 미용문화에 대해 이해한다. -수업방법 : 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용 : 로마네스크 -수업방법 : 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용 : 고딕, 고대-중세 미용문화비교표 -수업방법 : 강의/질의응답/토론					
제 3 주	1	-강의주제 : 근세 -강의목표 : 근세 미용문화에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 르네상스 -수업방법 : 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용 : 바로크 -수업방법 : 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용 : 로코코 -수업방법 : 강의/질의응답					
제 4 주	1	-강의주제 : 근대 -강의목표 : 근대 미용문화에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 사회문화적 배경 -수업방법 : 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용 : 복식 형태, 머리형태 -수업방법 : 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용 : 화장형태, 근세-근대 미용문화비교표 -수업방법 : 강의/질의응답/토론					
제 5 주	1	-강의주제 : 현대 -강의목표 : 1900-1940년대의 미용문화에 대해 실					

		<p>펴본다.</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p> <p>-강의세부내용 : 1910년대 및 1920년대</p>	
	2	<p>-수업방법 : 강의/질의응답</p> <p>-강의세부내용 : 1930년대, 1940년대, 1900-1940년대 미용 문화비교표 작성</p>	
	3	<p>-수업방법 : 강의/질의응답/토론</p> <p>-강의주제 : 현대</p> <p>-강의목표 : 1950-1990년대의 미용문화에 대해 살펴본다.</p>	
제 6 주	1	<p>-강의세부내용 : 1950년대</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	2	<p>-강의세부내용 : 1960년대, 1970년대</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	3	<p>-강의세부내용 : 1980년대, 1990년대, 1950-1990년대 미용 문화비교표 작성</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답/토론</p>	
제 7 주	1		
	2	중간고사	
	3		
제 8 주	1	<p>-강의주제 : 상고시대</p> <p>-강의목표 : 상고시대의 미용문화에 대해 살펴본다.</p> <p>-강의세부내용 : 한국의 시대별 미용문화비교표 작성 안내, 사회문화적 배경, 복식형태</p>	
	2	<p>-수업방법 : 강의/질의응답</p> <p>-강의세부내용 : 머리형태</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	3	<p>-강의세부내용 : 화장형태, 상고시대 미용문화비교표 작성</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답/토론</p>	
제 9 주	1	<p>-강의주제 : 삼국시대</p> <p>-강의목표 : 고구려, 백제, 신라의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다.</p> <p>-강의세부내용 : 고구려</p>	
	2	<p>-수업방법 : 강의/질의응답</p> <p>-강의세부내용 : 백제</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	3	<p>-강의세부내용 : 신라, 삼국시대 미용문화비교표 작성</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답/ 토론</p>	
제 10 주	1	<p>-강의주제 : 통일신라시대</p> <p>-강의목표 : 통일신라시대의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다.</p> <p>-강의세부내용 : 사회문화적 배경</p>	*과제물제출
	2	<p>-수업방법 : 강의/질의응답</p> <p>-강의세부내용 : 복식형태, 머리형태</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	3	<p>-강의세부내용 : 화장형태, 통일신라시대 미용문화</p>	

		비교표 작성 -수업방법 : 강의/질의응답/토론				
제 11 주	1	-강의주제 : 고려시대 -강의목표 : 고려시대의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다. -수업방법 : 강의/질의응답				
	2	-강의세부내용 : 머리형태 -수업방법 : 강의/질의응답				
	3	-강의세부내용 : 화장형태, 현대적 재해석, 고려시대 미용문화비교표 작성 -수업방법 : 강의/질의응답/토론				
제 12 주	1	-강의주제 : 조선시대 -강의목표 : 조선시대의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다. -수업방법 : 강의/질의응답				
	2	-강의세부내용 : 머리형태 -수업방법 : 강의/질의응답				
	3	-강의세부내용 : 화장형태, 현대적 재해석, 조선시대 미용문화비교표 작성 -수업방법 : 강의/질의응답/토론				
제 13 주	1	-강의주제 : 한국현대(1900~1950년대) -강의목표 : 1900~1950년대의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다. -수업방법 : 강의/질의응답				
	2	-강의세부내용 : 1920년대, 1930년대 -수업방법 : 강의/질의응답				
	3	-강의세부내용 : 1940년대, 1950년대, 1900~1950년대 한국 미용문화비교표 작성 -수업방법 : 강의/질의응답/토론				
제 14 주	1	-강의주제 : 한국현대(1960~2000년대) -강의목표 : 1960~2000년대의 사회문화적 배경, 복식형태, 머리형태, 화장형태를 통해 미용문화에 대해 학습한다. -강의세부내용 : 1960년대, 1970년대 -수업방법 : 강의/질의응답				
	2	-강의세부내용 : 1980년대, 1990년대 -수업방법 : 강의/질의응답				
	3	-강의세부내용 : 2000년대, 한국미용 1960~2000년대 미용문화비교표 작성 -수업방법 : 강의/질의응답/토론				
제 15 주	1					
	2		기말고사			
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	수업참여도	기타	합계
30 %	30 %	10 %	20 %	5 %	5 %	100 %
6. 수업 진행 방법						
강의						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(✓), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(),
이론 및 실기 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(),