

<표 III-33> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	몸 다스리기 II	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	4	강 의 실		수강대상	연극학	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>본 교과목은 배우의 신체를 보다 표현적인 매체로 만들기 위해 패턴화된 무용 교습법을 그 바탕에 두고 있다. 무대화된 동작과 무용적 움직임을 결합시킴으로서 움직임의 응용력과 창의력 강화에 역점을 둔다. 이를 위하여 기하학 공간 지각력과 움직임들을 분석하고 무대언어로 기호화하고 변환시키는 과정을 통하여 창의적 발상을 돕도록 프로그램을 구성하였다. 이러한 일련의 과정을 통하여 능동적 참여와 자발적 문제해결 능력을 키우는 동시에 독창성을 길러내고자 한다. 본 교과목의 수업 목표는 3단계의 교육과정을 수행함으로써, 공연관련 퍼포머로서의 기초 자질과 공간감에 따른 자기 연출 능력을 배양하는데 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1단계에서는 근력강화와 관절 유연성을 바탕으로 몸의 균형을 잡아 신체의 바른 인식을 돕고자 한다. - 2단계에서는 강화된 기초체력과 집중력으로 표현의 영역을 확대하는데 있다. - 마지막 3단계에서는 콤비네이션(종합동작)의 수행에 따른 공간지각과 리듬변화에 따른 다양하고 구체적인 표현력을 습득하는데 있다. 							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재 : 발레 베이직 - 샌드라 놀 해먼드 作 / 최성이 옮김 / 음악세계 / 2000년							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 오리엔테이션 및 몸 풀기 ◦강의목표 : 6가지의 Floor 몸 풀기 순서를 이해하고 올바른 자세에 대한 이해를 높인다. ◦강의세부내용 : 오리엔테이션 ◦수업방법 : 강의, 실습 			오디오 세트 / 발레 Bar		
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 1,2,3번 몸 풀기 순서 전달 ◦수업방법 : 강의, 실습 					
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 4,5,6번 몸 풀기 순서 전달 ◦수업방법 : 강의, 실습 					
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 실습내용을 바탕으로 몸 풀기 순서를 반복학습 ◦수업방법 : 강의, 실습 					
제 2 주	1	◦강의주제 : Bar Program			오디오 세트 /		

		<ul style="list-style-type: none"> ◦강의목표 : Bar의 중요성 교육과 훈련방법 학습 ◦강의세부내용 : 지난수업에서의 몸 풀기순서를 이용하여 Floor 몸 풀기 ◦수업방법 : 강의, 실습 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 벨리에 ◦수업방법 : 강의, 실습 	발레 Bar
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 바뜨망 탕듀부터 데벨로빠까지 ◦수업방법 : 강의, 실습 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 그랑바뜨망과 응용된 동작 ◦수업방법 : 강의, 실습 	
제 3 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : Standing과 Floor ◦강의목표 : 유연성과 근력운동을 통한 Standing과 Floor 무브먼트 습득 ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 ◦수업방법 : 강의, 실습 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Bar Program ◦수업방법 : 강의, 실습 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Standing 기본동작 - 척추의 수직하강과 상승, 씨클링을 통한 유연성강화, 근육의 수축과 이완을 통한 근력강화 훈련 ◦수업방법 : 강의, 실습 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Floor 기본동작 - 플로어를 이용한 근육의 이완과 스트레칭 훈련 ◦수업방법 : 강의, 실습 	
제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : Side Swing, 콤비네이션 1-1 ◦강의목표 : 고관절과 척추 비틀기를 통한 유연성 훈련과 콤비네이션 습득 ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 ◦수업방법 : 강의, 실습 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Bar Program ◦수업방법 : 강의, 실습 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Side Swing - 고관절과 척추 비틀기를 통한 유연성강화 훈련 ◦수업방법 : 실습 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Combination 1-1 : 사이드스트레칭과 턴, 점프와 공간이동을 결합한 무브먼트 동작 습득 	

제 5 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의주제 : Brush & Balance, Combination 1-2 ◦강의목표 : 다리운동을 통한 리듬감과 균형감각 훈련과 콤비네이션 습득 ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 ◦수업방법 : 강의, 실습 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Bar Program ◦수업방법 : 강의, 실습 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Brush & Balance - 다리운동을 통한 리듬감과 균형감각 훈련 ◦수업방법 : 강의, 실습 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Combination 1-2 - 씨클링과 업사이드다운, 점프와 구르기를 결합한 동작 습득 ◦수업방법 : 강의, 실습 	
제 6 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : Combination 1 ◦강의목표 : 기본 몸 풀기와 반복적 학습 - 동작과 동작의 커넥션부분과 리듬감의 디테일 연습하기 - 중간고사 포인트 안내 ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 ◦수업방법 : 강의, 실습 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Bar Program ◦수업방법 : 강의, 실습 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Combination 1-1 ◦수업방법 : 강의, 실습 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Combination 1-2 ◦수업방법 : 강의, 실습 	
제 7 주	1	중간고사	오디오 세트 / 발레 Bar
	2		
	3		
	4		
제 8 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : Side Swing II ◦강의목표 : 고관절과 척추 비틀기를 통한 유연성 강화 훈련 II ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 ◦수업방법 : 강의, 실습 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Bar Program ◦수업방법 : 강의, 실습 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Side Swing II - 고관절과 척추 비틀기를 통한 유연성 강화 훈련 II 	

	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : 학습내용을 통한 반복 학습 	
제 9 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의주제 : 공간 이동 1, 2 ◦강의목표 : 다양한 방법으로 공간이동을 실습한다. ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : Bar Program 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : 공간이동 1 - 회전동작 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : 공간이동 2 - 점프동작 	
제 10 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : ◦강의주제 : 공간이동 3,4 ◦강의목표 : 다양한 방법으로 공간이동을 실습한다. ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : Bar Program 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : 공간이동 3 - Floor동작 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : 공간이동 4 - 1,2,3을 이용하여 종합적인 무브먼트로서 공간이동 	
제 11 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의주제 : 음악과 표현 ◦강의목표 : Mr. Bojangles (FOSSE OST) 음악을 듣고 주제에 맞는 각자의 움직임을 표현하여 보면서 Combination 구성 ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : Bar Program 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 실습 ◦강의세부내용 : 공간이동 1,2,3,4 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : Mr. Bojangles (FOSSE OST) 음악을 듣고 주제에 맞는 각자의 움직임을 표현하여 보면서 Combination 구성 	

제 12 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의주제 : 음악과 표현, Communication ◦강의목표 : 상대방과 표현하기 ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : Bar Program 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : 공간이동 1,2,3,4 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : Mr. Bojangles 각 개인이 구성한 동작을 이용하여 상대방과 Communication을 통해 2인무로 표현해 보기 	
제 13 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의주제 : 음악과 표현, Communication 2 ◦강의목표 : 2인무의 다듬기 ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : Bar Program 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : 공간이동 1,2,3,4 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : 음악과 표현 - Mr. Bojangles 개인의 움직임과 2인의 움직임을 이용하여 전체 움직임을 구성하여 커넥션 부분과 리듬감의 디테일 연습하기 	
제 14 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의주제 : 음악과 표현 발표 ◦강의목표 : 지난 수업까지의 결과물을 이용하여 그룹으로 조를 나누어 발표하여 본다. ◦강의세부내용 : Floor 몸 풀기 	오디오 세트 / 발레 Bar
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 강의, 실습 ◦강의세부내용 : Bar Program 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦수업방법 : 발표 ◦강의세부내용 : 음악과 표현 발표 - 지난 수업까지의 결과물을 이용하여 그룹으로 조를 나누어 발표하여 본다. 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 중간고사 포인트 안내 	

		◦수업방법 : 강의, 실습					
제 15 주	1	기말고사				오디오 세트 / 발레 Bar	
	2						
	3						
	4						
5. 성적평가 방법							
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고	
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %		
6. 수업 진행 방법							
강의, 실습, 발표							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
반드시 연습복 착용							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(v), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(v),							