

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	기초메이크업 실습	학점	3	교·강사명	김광숙	교·강사 전화번호	-
강의시간	4	강 의 실	-	수강대상	-	E-mail	-
2. 교과목 학습목표							
<p>동·서양 미의 가치개념과 범주 등 미에 대한 전반적인 내용과 메이크업의 정의 및 분류, 동기 및 필요성, 심리에 대해 이해하고, 얼굴 골격의 각 부분별 구조를 이해하여 골격과 근육의 특징, 얼굴구조와 얼굴 이미지의 인상학적 분석을 통해 얼굴에 표현하는 생산적이고 창의적인 예술 기법을 익히고 기초 역량을 함양하는데 목표를 둔다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>이화순(2018), 메이크업미학&디자인, 경춘사 강정인(2017), NCS기반 베이직 메이크업, 가담플러스</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	-강의주제 : 오리엔테이션과 메이크업의 개요 -강의목표 : 동·서양 미의 가치개념과 범주 등 미에 대한 전반적인 내용과 메이크업의 정의 및 분류, 동기 및 필요성, 심리, 디자인에 대해 이해한다. -수업방법 : 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용 : 메이크업의 동기, 메이크업의 필요성 -수업방법 : 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용 : 메이크업의 심리 -수업방법 : 강의/질의응답					
	4	-강의세부내용 : 메이크업 디자인의 5가지 요소, 메이크업 디자인의 훈련과정 -수업방법 : 강의/질의응답					
제 2 주	1	-강의주제 : 메이크업을 위한 인체의 이해 -강의목표 : 해부학적, 인상학적, 형태심리학적 측면에서 인체와 얼굴형을 분석하고 그에 따른 메이크업 기술을 학습한다. -수업방법 : 강의/질의응답					
	2	-강의세부내용 : 얼굴 구조의 인상학적 분석, 얼굴 이미지의 인상학 분석 -수업방법 : 강의/질의응답					
	3	-강의세부내용 : 형태심리학적 이해 -수업방법 : 강의/질의응답					
	4	-강의세부내용 : 얼굴형에 따른 메이크업 의 변화된 이미지 자료를 보고 질의응답을 통해 학습자들의 이해를 높이고, 수업관련 조사내용공지 주차확인과 과제공지					
제 3 주	1	-강의주제 : 메이크업 디자인의 요소 -강의목표 : 메이크업의 형태, 색상, 질감을 학습한다. -강의세부내용 : 선의 특징, 선에 따른 메이크업 이미지 -수업방법 : 강의/질의응답					

	2	-강의세부내용 : 색의 특징, 향장품의 색재, 메이크업 색상과 이미지, 빛과 메이크업 색상의 관계, 얼굴색과 메이크업 색상의 관계 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 시각적 질감, 촉각적 질감 -수업방법 : 강의/질의응답	
	4	-강의세부내용 : 메이크업 디자인 요소를 메이크업의 이미지 자료를 보고 학습한 내용을 질의응답을 통해 학습자들의 이해를 높인다. -수업방법 : 강의/질의응답	
제 4 주	1	-강의주제 : 눈의 착각과 메이크업 테크닉 -강의목표 : 색의 착각, 선의 착각, 대비의 착각을 인지하고 이를 이용한 수정 메이크업 테크닉을 학습하고, 기초메이크업의 피부표현의 데몬스트레이션과 상호실습을 한다. -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 대비의 착각과 메이크업 테크닉, 수정 메이크업 테크닉 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 피부표현, 아이라인, 아이섀도우, 수정 메이크업 패턴지 연습 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 피부표현, 아이라인, 아이섀도우, 수정 메이크업 패턴지 연습 -수업방법 : 강의/실습	
제 5 주	1	-강의주제 : 메이크업 제품과 도구 -강의목표 : 다양한 화장품과 화장도구의 종류와 특징을 분석한다. -강의세부내용 : 메이크업 베이스, 파운데이션, 파우더, 아이섀도, 아이라이너, 마스크라, 아이브로, 립스틱, 블러셔 -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 거울, 빗, 브러시, 퍼프, 아이래시 컬러, 눈썹 수정 가위, 화장솜, 족집게, 면봉, 머리띠, 어깨보 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 피부표현, 아이라인, 아이섀도우, 수정 메이크업 패턴지 연습 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 피부표현, 아이라인, 아이섀도우, 수정 메이크업 패턴지 연습 -수업방법 : 강의/실습	
제 6 주	1	-강의주제 : 메이크업 순서 -강의목표 : 메이크업 클렌징부터 시작하여 베이스 메이크업, 포인트 메이크업, 피니시 메이크업에 대한 시술 방법과 시술 순서를 살펴본다. -수업방법 : 강의/질의응답/ 토론	
	2	-강의세부내용 : 아이섀도, 아이라인, 마스크라, 속눈썹, 아이브로, 립 메이크업, 치크 메이크업, 피니시 메이크업	

	3	-수업방법 : 강의/질의응답 -강의세부내용 : 내추럴 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습	
	4	-수업방법 : 강의/실습 -강의세부내용 : 상호실습 -수업방법 : 실습	
제 7 주	1		
	2		
	3	중간고사	
	4		
제 8 주	1	-강의주제 : 베이직 메이크업 -강의목표 : 메이크업 디자인으로 연출하는 가장 기본적인 메이크업, 즉 데이 & 나이트 메이크업, 계절 메이크업, 내추럴 메이크업에 대해 살펴본다. -수업방법 : 강의/질의응답	
	2	-강의세부내용 : 봄 메이크업, 여름 메이크업, 가을 메이크업, 겨울 메이크업, 내추럴 메이크업 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 계절 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 상호실습 -수업방법 : 실습	
제 9 주	1	-강의주제 : 트렌드 메이크업 -강의목표 : 트렌드의 개념과 형성과정을 다루었고, 대표적인 트렌드 메이크업으로서 누드 메이크업, 물광 메이크업, 쉬머 메이크업, 스모키 메이크업 시술 방법을 살펴본다. -수업방법 : 강의/질의응답/토론	
	2	-강의세부내용 : 메이크업 트렌드의 형성과정, 누드 메이크업, 물광 메이크업, 쉬머 메이크업, 스모키 메이크업 -수업방법 : 강의/질의응답	
	3	-강의세부내용 : 트렌드 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습 -수업방법 : 강의/실습	
	4	-강의세부내용 : 상호실습 -수업방법 : 실습	
제 10 주	1	-강의주제 : 이미지 메이크업 -강의목표 : 이미지의 개념을 살펴보고 테마별로 엘레강스, 로맨틱, 글래머, 댄디, 에스닉, 아방가르드 이미지로 나누어 메이크업 방법을 학습한다. -수업방법 : 강의/질의응답	*과제물제출
	2	-강의세부내용 : 엘레강스, 로맨틱 이미지를 조사하여 이미지스크랩 -수업방법 : 강의/질의 응답	
	3	-강의세부내용 : 글래머, 댄디 이미지를 조사하여 이미지스크랩 -수업방법 : 강의/질의 응답	
	4	-강의세부내용 : 에스닉, 아방가르드를 조사하여	

		<p>이미지스크랩</p> <p>-수업방법 : 강의/질의 응답</p>	
제 11 주	1	<p>-강의주제 : 패션쇼 메이크업</p> <p>-강의목표 : 패션쇼의 개념과 패션 메이크업을 위한 디자인 계획 및 시술 방법을 살펴본다.</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	2	<p>-강의세부내용 : 메이크업 디자인 계획, 메이크업 시술</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	3	<p>-강의세부내용 : 패션쇼 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>	
	4	<p>-강의세부내용 : 상호실습</p> <p>-수업방법 : 실습</p>	
제 12 주	1	<p>-강의주제 : 미디어 메이크업</p> <p>-강의목표 : 대중매체를 위한 메이크업, 즉 광고 메이크업, 사진 메이크업에 대해 다룬다.</p> <p>-강의세부내용 : 광고의 개념 , 광고 메이크업의 제요소, 광고 메이크업</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	2	<p>-강의세부내용 : 사진의 개념, 사진의 원리, 사진 메이크업</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	3	<p>-강의세부내용 : 광고사진 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>	
	4	<p>-강의세부내용 : 상호실습</p> <p>-수업방법 : 실습</p>	
제 13 주	1	<p>-강의주제 : 영화 메이크업</p> <p>-강의목표 : 대중매체를 위한 영화 메이크업에 대해 다룬다.</p> <p>-강의세부내용 : 영화 메이크업의 개념</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	2	<p>-강의세부내용 : 영화메이크업</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	3	<p>-강의세부내용 : 영화 메이크업의 데몬스트레이션과 상호실습</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>	
	4	<p>-강의세부내용 : 상호실습</p> <p>-수업방법 : 실습</p>	
제 14 주	1	<p>-강의주제 : 웨딩메이크업</p> <p>-강의목표 : 장소, 시간, 신부 이미지에 따른 웨딩 메이크업과 신랑 메이크업, 웨딩 헤어 드레스에 대해 살펴본다.</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	2	<p>-강의세부내용 : 웨딩이미지 잡지스크랩</p> <p>-수업방법 : 강의/질의응답</p>	
	3	<p>-강의세부내용 : 신부, 신랑 웨딩메이크업 데몬스트레이션과 신부 웨딩메이크업 상호실습</p> <p>-수업방법 : 강의/실습</p>	
	4	<p>-강의세부내용 : 신부 웨딩메이크업 상호실습</p> <p>-수업방법 : 실습</p>	

제 15 주	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	수시시험	수업참여도	합계
30 %	30 %	10 %	20 %	5 %	5 %	100 %
6. 수업 진행 방법						
강의 및 실습						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실기 병행(✓), 이론 및 실험, 실습 병행()						