

<표 IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	극장일반상식	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실	-	수강대상	연극학전공	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>공연예술은 일반 공연예술과 행사성 공연예술로 나누어지는데, 여기서는 일반 공연예술이 이루어지는 극장공간을 중심으로 공연예술의 특성을 이해하고, 극장 및 공연예술양식, 극장의 역사/시대별 변천사, 극장의 종류 및 형태(type of the theater), 극장건축, 무대공간 분류 및 극장의 제반시설/상부, 하부 기계구조와 전문적인 용어와 명칭을 익히며, 무대의 다양한 메커니즘과 공연운영에 대한 일반적인 개념을 이해한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
1) 주교재 : 극장 상식 및 용어(무대예술인 자격검정 표준교재), 신일수, 교보문고, 초판 2000년도							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 극장 및 공연예술 상식 ◦강의목표 : 극장, 공연예술 이해 ◦강의세부내용 : 공연예술의 개념 및 범위 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			주교재(p.3~12) 빔 프로젝터 / 노트북		
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 공연예술의 특성 즉각성, 즉시성, 현장성, 일회성 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 					
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 공연예술의 의의, 사회활동으로서의 공연, 공연, 인간의 삶, 환경 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 					
제 2 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 공연 공간1 ◦강의목표 : 극장 및 무대 변천사 이해 ◦강의세부내용 : 극장 및 무대에 대한 이해 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			주교재 (p.15~37) 영상 빔 프로젝터 / 노트북		
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 그리스 극장 Greek Theater, 로마 극장 Roman Theater ◦수업방법 : 강의, 질의응답 					
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 중세The Medieval Age ◦수업방법 : 강의, 질의응답 					
제 3 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 공연 공간2 ◦강의목표 : 극장 및 무대 변천사 이해 ◦강의세부내용 : 르네상스 Renaissance ◦수업방법 : 강의, 질의응답 			주교재 (p.15~37) 영상 빔 프로젝터 / 노트북		
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 엘리자베스 시대의 극장 The Elizabethan Age 바로크 시대의 극장 The Baroque ◦수업방법 : 강의, 질의응답 					

	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 영국의 왕정복고시대, 18세기 조지안 연극, 19세기 영국, 프랑스, 미국의 연극, 20세기 초의 무대디자인 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	
제 4 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 공연 공간3 ◦강의목표 : 극장의 종류 이해 ◦강의세부내용 : 프로시니엄 극장(Proscenium Theater) ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<p style="text-align: center;">주교재 (p.38~46) 빔 프로젝터 / 노트북</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 돌출 무대(Thrust stage), 원형 무대(Arena stage) ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 상자형 극장(Black Box theater) ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	
제 5 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 무대화의 양식 ◦강의목표 : 무대디자인 이해 ◦강의세부내용 : 사실주의 무대(Realism Style), 자연주의 무대(Naturalism Style) ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<p style="text-align: center;">주교재 (p.47~51) 영상 자료 빔 프로젝터 / 노트북</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 제시적 사실주의 무대 (Presentational Realism Style), 양식화 무대(Stylization) ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 표현주의 무대(Expressionism Style), 상징주의 무대(Symbolism Style) ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	
제 6 주	1	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의주제 : 극장의 공간, 극장조직 ◦강의목표 : 극장의 공간 활용 및 극장의 인원, 조직 및 장비의 이해 ◦강의세부내용 : 극장 공간의 활용의 이해 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	<p style="text-align: center;">주교재 (p.52~56) 빔 프로젝터 / 노트북</p>
	2	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 제작소의 시설, 조건 무대 접근성 및 제작소의 조건 ◦수업방법 : 강의, 질의응답 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ◦강의세부내용 : 극장의 인원 조직과 제작소의 조직 장비, 목공 	

		◦수업방법 : 강의, 질의응답	
제 7 주	1		
	2	중간고사	
	3		
제 8 주	1	◦강의주제 : 공연내용 ◦강의목표 : 공연의 종류 이해 ◦강의세부내용 : 연극(Play) ◦수업방법 : 강의, 질의응답	주교재 (p.65~84) 빔 프로젝터 / 노트북
	2	◦강의세부내용 : 무용(Dance) 오페라(Opera) 뮤지컬(Musical) ◦수업방법 : 강의, 질의응답	
	3	◦강의세부내용 : 판소리, 창극, 악극, 마당극 ◦수업방법 : 강의, 질의응답	
제 9 주	1	◦강의주제 : 공연의 양식 ◦강의목표 : 사실주의, 반사실주의, 비사실주의 포스트모더니즘 공연양식 이해 ◦강의세부내용 : 사실주의(Realism) ◦수업방법 : 강의, 질의응답	주교재 (p.85~96) 빔 프로젝터 / 노트북
	2	◦강의세부내용 : 반사실주의, 비사실주의(Anti-realism, Non-realism) ◦수업방법 : 강의, 질의응답	
	3	◦강의세부내용 : 포스트모더니즘 공연양식과 퍼포먼스 ◦수업방법 : 강의, 질의응답	
제 10 주	1	◦강의주제 : 공연 과정 ◦강의목표 : 공연의 인적 구성과 역할 이해 ◦강의세부내용 : 작가진(Authors), 제작/기술 스텝 (Production staff & technicians) ◦수업방법 : 강의, 질의응답	주교재 (p.99~103) 부교재 빔 프로젝터 / 노트북 *레포트 : 극장 공간을 중심으로 공연감상문
	2	◦강의세부내용 : 제작진 (producer & partners), 사업 및 관리진 (business & managing staff) ◦수업방법 : 강의, 질의응답	
	3	◦강의세부내용 : 극장 스텝(house staff) ◦수업방법 : 강의, 질의응답	
제 11 주	1	◦강의주제 : 공연 준비와 공연과정 ◦강의목표 : 공연 형상화 과정 이해	주교재 (p.104~118)

		<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 공연 반입 수업방법 : 강의, 질의응답 				
	2	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 공연 진행 수업방법 : 강의, 질의응답 			프린트물 제공 빔 프로젝터 / 노트북	
	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 기술, 총연습 과정 수업방법 : 강의, 질의응답 				
제 12 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 공연 수용 강의목표 : 관객의 존재와 공연 이해 강의세부내용 : 관객의 존재와 공연 수업방법 : 강의, 질의응답 			주교재 (p.121~132) 영상 자료 빔 프로젝터 / 노트북	
	2	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 관객 모으기 수업방법 : 강의, 질의응답 				
	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 공연, 관객, 비평가 수업방법 : 강의, 질의응답 				
제 13 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 극장 및 공연예술의 용어1 강의목표 : 용어의 이해 강의세부내용 : 오페라용어 수업방법 : 강의, 질의응답 			주교재 (p.135~159) 빔 프로젝터 / 노트북	
	2	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 무용용어 수업방법 : 강의, 질의응답 				
	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 연극용어 수업방법 : 강의, 질의응답 				
제 14 주	1	<ul style="list-style-type: none"> 강의주제 : 극장 및 공연예술의 용어2 강의목표 : 용어의 이해 강의세부내용 : 연습에 관한 용어 수업방법 : 강의, 질의응답 			프린트물 제공 빔 프로젝터 / 노트북	
	2	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 공연 반입과 진행에 관한 용어 수업방법 : 강의, 질의응답 				
	3	<ul style="list-style-type: none"> 강의세부내용 : 소품에 관한 용어, 무대구역 수업방법 : 강의, 질의응답 				
제 15 주	1					
	2		기말고사			
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	-	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의, 질의응답, 토론						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(●),
이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행()